

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 90
«Калинка»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического
совета МБДОУ ДС № 90
Протокол от 29.08.2021г. №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ ДС № 90
от 30.08.2023г. № 110
заведующий Э.Э. Ларионова



Программа «Театральные ступеньки»

(из части программы, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ д/с № 90, расширяющая содержание образовательной области социально коммуникативное развитие)

Автор программы:

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

МБДОУ д/с № 90 Цыганкова О.В..

Аннотация к программе «Театральные ступеньки» (муз. руководитель Цыганкова О.В.)

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Музыкально - театрализованная деятельность в детском саду - самый распространённый вид детского творчества и форма развлечения в детском саду, которая тесно связана с музыкальным развитием детей. Она является самым популярным и увлекательным направлением .

В этой деятельности дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявляют любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными. Учатся чётко формулировать и излагать свои мысли.

Театр имеет огромное значение в воспитании ребёнка. Детский театр уникальное место, где создана особая атмосфера сказки.

Попав туда, ребёнок искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяется в театральном действии, воспринимая игру, как самую настоящую реальность. Иногда настолько сопереживает героям сказки, что рвётся на сцену, чтобы помочь своему любимому персонажу, справиться со злодеем.

Дети подражают мимике, голосовым интонациям, движениям актёров.

В следствии положительного, эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля, дети легко усваивают новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации. Театральная деятельность является средством всестороннего воспитания ребёнка дошкольного возраста, обогащает новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе и театру. Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям , поэтому театрализованная деятельность является важным средством развития эмпатии - условия необходимые для организации совместной деятельности и общения детей. В литературе подчёркивается: основа эмпатии - в умении распознавать эмоциональное состояние человека по мимике , ставить себя на его место и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место- утверждал Б.М. Теплов.

Ведь эмоции бывают не только положительные, но и отрицательные. С развитием эмоций тесно связано развитие мотивов деятельности и поведения ребёнка. Важно , чтобы мотивы были правильными, т.е. имеющими социальную ценность. В дошкольном возрасте ребёнок получает представления о нормах поведения, во время общения с окружающими его людьми, у него появляется и свой собственный багаж эмоций. Поэтому при воспитании эмоций важно не просто научить детей стимулировать себя в процессе волевого действия с помощью положительных эмоций, неизбежно возникающих в процессе деятельности, творчества. Известный композитор Д. Кабалевский так писал о значении искусства для детей: « Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь. оно уже в эти ранние годы даёт нам уроки не только красоты , но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков, в первую очередь зависит от воспитателей детского сада и родителей.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей. Например, сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить, а сказка «Репка»

развивает у младших дошкольников умение быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; Сказки учат слушаться родителей, старших - это «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». А такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость — в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей. Театральная игра- исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Цели и задачи программы

Цели: Создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать своё состояние в игре, выработать чувство ответственности в своих силах, помочь формированию отношений, научит детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать, сочинять, помочь в овладении средствами образной выразительности(интонации, пантомимы), помочь овладению коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей, поддерживать желание выступать перед детьми, родителями и сотрудниками детского сада.

Задачи программы:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Планируемые результаты освоения программы

Старшая группа:

- ✓ дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- ✓ показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- ✓ произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- ✓ выразительно читают стихотворный текст;
- ✓ передают образ героя характерными движениями;
- ✓ действуют на сцене в коллективе;

- ✓ держатся уверенно перед аудиторией;
- ✓ строить простейший диалог;
- ✓ запоминать заданные мизансцены
- ✓ сочинять индивидуальные или групповые этюды , на заданные темы.
- ✓ менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- ✓ Прочитать наизусть стихотворный текст ,правильно произнося слова и

расставляя логические ударения.

Подготовительная к школе группа:

- ✓ объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;
- ✓ называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- ✓ хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;
- ✓ сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;
- ✓ выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;
- ✓ четко произносят в разных темпах пять-шесть скороговорок;
- ✓ произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
- ✓ показывают шесть-восемь эмоциональных выражений;
- ✓ действуют согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- ✓ двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
- ✓ создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- ✓ умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.
- ✓ Знать 7-10 стихотворений русских и зарубежных классиков.