

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 90 «Калинка»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического
совета МБДОУ ДС № 90
Протокол от 29.09.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБДОУ ДС № 90
от 29.09.2023 № 10/0
заведующий
Э.С. Ларионова



Педагогическая программа

Чудеса конструирования

Воспитатель: Вареева Т. А.

Новосибирск

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1 Актуальность	2
1.2 Пояснительная записка	3
1.3. Цели и задачи	4
1.4. Принципы построения и реализации Программы	5
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики и особенности развития детей	7
1.6. Планируемые результаты освоения программы	9
1.7 Система мониторинга	10
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
2.1. Общие положения	13
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.3. Интеграция образовательных областей	15
2.4. Формы и методы обучения	16
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми	18
2.6. Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников	18
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
3.1 Материально-техническое обеспечение Программы	18
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	19
3.3. Распорядок и / или режим дня	19
3.4. Тематическое планирование	20
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	26
3.6. Нормативно-правовые документы	27
3.7. Техника безопасности	28

1. Целевой раздел

1.1. Актуальность:

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Конструирование - это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной.

Программа детского конструирования больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В процессе работы с конструктором, кроме усвоения учебного материала, решаются следующие задачи:

- ознакомление с сенсорными эталонами, обучение способам их использования;
- развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти;
- развитие системы анализа и переработки знаний, которая сохранит свою эффективность и в последующих возрастах;
- развитие речи, мышления;
- развитие мелкой моторики;
- формирование взаимодействия анализаторов в процессе познания окружающего мира;
- развитие и обогащение зрительно-сенсорного опыта в процессе выполнения детьми предметно-практических действий.

Работа с конструктором оказывает влияние на все аспекты развития личности ребенка:

Мышление: речь, анализ, синтез, классификация, обобщение, сравнение, логика.

Память: формирование процессов запоминания.

Личностная сфера: развитие чувств, психотерапия, развитие индивидуальности, общение, поведение.

Внимание: концентрация, переключаемость, объем, распределение.

Восприятие: цветное (зрительное), цветоощущение, пространственное восприятие.

Способности: художественно-эстетические, творческие, интеллектуальные.

Познавательная деятельность: развитие речи, математических представлений, конструирование, ознакомление с окружающим.

Эмоционально-волевая сфера: темперамент, характер.

Воображение: творчество (фантазии, мечты, ассоциации).

1.2. Пояснительная записка

Программа разработана в 2018г. В 2023г. была изменена в соответствии с ФОП ДО и ФГОС

Конструирование – это особая форма детской деятельности, основная цель - создание из различных материалов разнообразных игровых поделок.

Игры со строительным материалом являются одними из любимых игр детей всех возрастов дошкольного детства. Детали строительных материалов – правильные геометрические тела с математически точными размерами сторон. Это даёт ребёнку возможность с наименьшей затратой энергии получить конструкцию предмета, без особого труда передавать пропорциональность его частей, симметричное их расположение. Ни один вид детской изобразительной деятельности не даёт такой чёткости образа, как стройка. Изображение предмета достигается с меньшими трудностями, чем в других видах изобразительной деятельности. Детское строительство является органической частью сюжетно-ролевых игр. Стройка может предшествовать игре, как часто бывает в младшем дошкольном возрасте. Иногда процесс стройки является собственно игрой: дети выполняют роль строителей и т.п. Часто строительство в старшем дошкольном возрасте затягивается на несколько дней. При умелом руководстве со стороны взрослых такое строительство будет иметь много положительных моментов для развития навыков совместного творчества детей.

Знакомство детей с некоторыми сооружениями, постройками нашей эпохи (дома, детские сады, вокзалы, мосты...), с некоторыми архитектурными памятниками отечественной культуры, в том числе своего города, говорит о широкой возможности привития детям патриотических

чувств, художественно-эстетического вкуса. У детей рано появляются стремления сделать свои постройки внешне привлекательными, красивыми. Но без соответствующего внимания воспитателя они своеобразно решают эту задачу: украшают их, не считаясь с назначением сооружения. Не найдя им применения, они ставят их там, где есть место. Иногда дети увлекаются расстановкой деталей настолько, что забывают о том, что строили, и стремление к украшению превращается в самоцель. Особенности архитектурного оформления ими не улавливаются. Дети мало заботятся о симметричном расположении постройки. Такие детали, как колонны, портик, арки, лестницы используются мало. Важно донести до сознания ребенка, что красота постройки состоит с одной стороны, в максимальном удовлетворении практической потребности, а с другой стороны – в эстетичности украшения.

В детском саду ребята играют со строительным материалом часто группами. В этом случае их деятельность направлена на достижение общей цели. Развиваются навыки совместного творчества. При этом воспитатель должен видеть, как выстраиваются взаимоотношения детей во время строительства. В противном случае в группе при организации строительных игр будут лидировать только определенные дети, что может повлиять на нежелание малоактивных детей заниматься этой деятельностью. Важно развить у ребят старшего дошкольного возраста умения договариваться о теме постройки, рассуждать о замысле, договариваться о выборе материала, о том, кто какую работу будет выполнять. Для воспитания эстетических чувств важен не только результат стройки, но и организация самой работы. Воспитатель учит ребят создавать и поддерживать определенный порядок в процессе работы, учит видеть красоту самого процесса стройки.

Руководство воспитателем конструктивными играми должно быть систематическим. Заключается оно в развитии представлений детей о различных архитектурных сооружениях, обсуждении и показе приёмов стройки, качестве и свойствах строительных материалов, способах соединения, крепления, украшения, руководстве взаимоотношениями в играх.

Программа рассчитана на детей с 4 лет. Курс обучения планируется на 3 года, включая в себя теорию, практику и индивидуально-творческую работу. Занятия проводятся раз в неделю (В средней группе 15-25; в старшей группе: 25- 30 минут; в подготовительной группе: 30- 35 минут).

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы: Способствовать развитию познавательной активности детей дошкольного возраста средствами конструктивной деятельности. Создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений. Познакомить детей с разными видами конструирования, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Развитие у дошкольников конструкторские, технические навыки и умения посредством организации конструктивно-модельной деятельности из разного строительного материала;
- ✓ Развитие у детей дошкольного возраста действия пространственного моделирования в процессе конструктивно – модельной деятельности в совместной деятельности педагога с детьми и режимных моментах;
- ✓ Развитие у дошкольников действия символизации как особой формы развития творческих способностей дошкольников посредством организованных дидактических игр с разным строительным материалом.

Развивающие:

- ✓ развитие воображения как основы творческой деятельности;
- ✓ развитие образной, ассоциативной памяти, внимания, мышления;
- ✓ развитие координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики.

Воспитательные:

- ✓ учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;
- ✓ воспитание аккуратности, самостоятельности детей;
- ✓ формирование умений доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей;
- ✓ развитие коммуникативных качеств и умений взаимодействовать в группе сверстников.

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Участниками образовательного процесса являются дети, родители (их законные представители), педагоги. В соответствии с этим разработана модель системы работы

1.4. Принципы построения и реализации программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- ▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип развивающего характера художественного образования;
- ▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексивного);
- ▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- ▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.5.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики и особенности развития детей

Развитие психических процессов ребенка среднего дошкольного возраста.

Восприятие

В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметом, характеристиками времени, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.).

Память

В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания.

Мышление

Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в

результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога – формирование разнообразных конкретных представлений. Необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п.

Воображение

Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Развитие психических процессов ребенка старшего дошкольного возраста.

Восприятие.

Восприятие продолжает свое развитие, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. То есть ребенок способен на такие произвольные (осмысленные, направленные) действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево.

Память.

У ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становится произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько других направлений: мышление, внимание, воображение. В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

Мышление.

По-прежнему основным остается наглядно образное мышление – представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Но эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает нелогичностью рассуждений при сравнении (например, величины и количества предметов). Стоит отметить, что словесно-логическое мышление полностью формируется только к подростковому возрасту.

Ребенок уже 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»).

Воображение.

Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

1.6. Планируемые результаты освоения парциальной задачи

К концу года дети 4-5 лет

Ознакомлены :

- с конструированием по показу.
- с конструированием по образцу постройки.
- с конструированием по словесно и наглядно обозначенным требованиям.
- с конструированием по замыслу; дополнение незавершенных конструкций; перестройка образца и др.

Умеют:

- выбрать или выбирать из нескольких построек постройки, подходящей к схеме, конструирование по схеме;
- использование готовых графических схем для построения конструкций (основной тип задач для детей данного возраста).
- мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- конструирование по замыслу, используя разные типы творческих заданий.
- конструирование путем символизации. Пытаются создавать творческие постройки.

К концу года дети 5-6 лет

Ознакомлены :

- с умением устанавливать связь между создаваемыми и реальными постройками
- с умением выделять основные части и детали конструкций
- С умением заменять одни детали другими.

Умеют:

- конструировать путем символизации.
- создают творческие постройки
- конструировать по замыслу, используя разные типы творческих заданий.
- конструировать с использованием графических моделей
- выбор из нескольких построек постройки, подходящей к схеме.

К концу года дети 6-7 лет

Ознакомлены:

- с элементами архитектуры, включение элементов различных архитектурных стилей в постройки.
- сооружение различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением
- конструирование и их графическое изображение элементов символизации и художественной выразительности
- закрепление представлений об особенностях простейших графических моделей.

Умеют:

- Графическое, схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному, по изображению
- создание постройки по замыслу
- умение включать элементы различных архитектурных стилей в постройки
- придумывать схематическое изображение деталей конструктора.

1.7 Мониторинг

Поэтапная результативность усвоения программы отслеживается на итоговых занятиях, завершающих цикл обучения. По тому, каким образом дети самостоятельно без помощи педагога добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности

применяемых приемов и методов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого развития детей.

Промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ дошкольников. Для большинства детей основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Для определения возможностей и умений ребенка при наборе проводится первичное тестирование, используется методика наблюдения с целью, выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится по контрольным занятиям в течение года и итоговому занятию в конце учебного года.

Примерная диагностика развития навыков у детей по возрастам

4-5 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему	Самостоятельно работает над постройкой.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме	Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет правильно «читать» схему	Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

5-6 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно	Ребенок самостоятельно

	делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга.	разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.
Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении.	Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

6 -7 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и

	постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.
--	--	--

2.Содержательный раздел

2.1 Общее положение

Настоящая программа описывает курс подготовки по конструктивной деятельности детей 4 - 7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы первого, второго и третьего года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни.
- Участниками образовательного процесса являются дети, родители (их законные представители), педагоги.

2.2.Описание образовательной деятельности в различные возрастные периоды.

Средняя группа:

период	задачи
Октябрь – Ноябрь	Заинтересовать детей конструированием, Учить задумывать и строить задуманную элементарную постройку. Развивать координацию руки и глаза, учить правилам безопасной игры с конструктором, обучать детей в деятельности, избегая длительных статических поз.
Декабрь – февраль	Познакомить с объемной геометрической формой кирпичик (параллелепипед), расширять активный (кирпичик, узкая-широкая, длинная-короткая) и пассивный словарь (параллелепипед, такая же, деталь, строительный материал), развивать объяснительную речь, учить задавать вопросы и

	<p>отвечать на вопросы, формировать перцептивные действия.</p> <p>Воспитывать желание созидать, создавать что либо на благо другим, учить взаимодействовать через диалог, учить обыгрывать постройку, играть вместе, строить цепочку игровых действий, формировать понимание социальной взаимосвязи (строители построили- машина едет, привезет игрушки, овощи и т.д.)</p>
Март – май	Учить размещать кирпичики по горизонтали аккуратно, без зазоров, работать, не разбрасывая конструктор, выбирая только необходимые детали, развивать и закреплять знание цветов спектра.

Старшая группа:

период	задачи
Октябрь – Ноябрь	Познакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
Декабрь – февраль	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть подкуполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
Март – май	Закрепить знания о геометрических тел и основных деталей строительного материала: куб, кубик, цилиндр, половина цилиндра, призма, пирамида, брусок, пластина прямоугольная, пластина квадратная, пирамида, кирпич, конус, фанера, колесо, палка, доска, арка, полуарка, фронтон...

Подготовительная группа:

период	задачи
Октябрь – Ноябрь	Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры). Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Декабрь – Февраль	Закреплять навыки коллективной работы. Работать по направлению на совершенствование имеющихся действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий. Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку).
Март– Май	Перевод схем одного вида в схемы другого вида (основной тип задач для детей данного возраста). Создание постройки по двум схемам. Самостоятельное конструирование и моделирование

2.3. Интеграция образовательных областей через конструирование

Образовательная область	задачи
Социально-коммуникативное развитие	Создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом; развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Наборы конструктора специально разработаны для поддержки социально-эмоционального развития дошкольников по трем направлениям: постижение себя, постижение окружающих и постижение мира, окружающего ребенка и затрагивают разнообразные темы.
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация). В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Эффективным средством развития математических знаний у дошкольников можно считать конструирование. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности. В процессе конструирования важнейшими являются способность к точному восприятию таких внешних свойств вещей, как форма, размерные и пространственные отношения; способность мышления к обобщению, соотнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними. Количество и счет (формирование представлений о числе и количестве).
Речевое развитие	Развивая речетворчество дошкольников при помощи конструктора, воспитатель может предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т.д. Созданные постройки из деревянного конструктора можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают

	<p>объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О доме, животном или растении, который сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.</p> <p>Использование конструирования способствует и речевому творчеству: во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя. Можно также предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди.</p> <p>Конструктор используют, как элементы и в дидактических играх и упражнениях. Педагог может разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции.</p> <p>Применение дидактических упражнений с использованием конструктора элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром и т. д.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>При помощи деталей конструктора можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов. Также конструктор можно использовать для изучения цветов и закрепления.</p>
Физическое развитие	<p>Помимо мелкой моторики обеих рук – конструирование также способствует развитию крупной моторики.</p> <p>Конструктор можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.</p> <p>Проведение физической культуры с использованием – деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> -ходьба/бег змейкой между деталями конструктора; -челночный бег; -удержание равновесия; -упражнения на развитие координации движений; -упражнения на развитие гибкости, быстроты и ловкости.

2.4.Формы и методы обучения:

✓ по образцу (карта, схема, рисунок).

Конструирование по образцу, заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п., и, как правило, способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

- ✓ по модели
Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.
- ✓ по условиям
Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т. п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся.
- ✓ по замыслу
В сравнении с конструированием по образцу, обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать.
- ✓ по тематике (старший возраст)
Детям предлагают общую тематику конструкций («Птицы», «Город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.
- ✓ конструктивно – модельной деятельности:
 - ✓ наглядный
 - ✓ информационно – рецептивный
 - ✓ репродуктивный
 - ✓ практический
 - ✓ словесный
 - ✓ проблемный
 - ✓ игровой
 - ✓ частично – поисковый.

2.5. Формы совместной деятельности взрослого с детьми:

- ✓ Проектная деятельность
- ✓ Познавательная –исследовательская
- ✓ Продуктивная деятельность
- ✓ Экспериментирование
- ✓ Игровая деятельность (все виды игр)
- ✓ Беседы, диалоги
- ✓ Ситуативный разговор
- ✓ Чтение художественной литературы

2.6. Работа с родителями

Для привлечения к работе по данной программе родителей проводятся открытые занятия, в течении года организуются проекты и презентации детских работ. В группах имеются буклеты, посвященные педагогическому просвещению родителей в воспитании и творческом развитии ребенка дошкольного возраста. В конце года проводится мастер-класс на который приглашаются все желающие.

3. Организационный раздел

3.1. Материалы и инструменты.

Дидактические материалы, для демонстрации:

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал.

- Конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей.

Настольный набор из деревянных кубиков :

- Оптимальный минимум разнообразия деталей.
- Однородные детали должны быть окрашены в одинаковый цвет.
- Для старших детей рекомендуются однородно окрашенные в светлые тона детали, которые лучше подчеркивают светотени.
- Фигуры должны быть правильной формы.

Учебно-наглядные пособия:

- схемы построек,
- модели,
- технологические таблицы,
- альбомы с фотографиями объектов архитектуры,
- альбомы с фотографиями построек,

- картотека строительных игр.

Образцы архитектуры:

- Видеофильмы
- Презентации
- Альбомы
- Энциклопедии

Игровой материал для мотивировки деятельности:

- Мелкие игрушки
- Атрибуты для строительной игры (изготавливаются из бросового материала детьми и взрослыми)

Игровой материал для организации пространства:

- дороги, площади, тропинки
- реки, озера, пруды
- деревья, цветы на клумбах
- скамейки
- фонтаны
- памятники и т.д.

3.2. Методическое обеспечение

- Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий, Москва, 2012 год.
- З.В. Лиштван. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. М.1960 г.
- Л.А. Парамонова Детское творческое конструирование. М.1999 г.
- Н.В. Шайдурова. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М.2008 г.
- Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к
- школе группа. - изд. «Мозайка-Синтез», М.,2014 г.
- Словарь архитектурных терминов
- Хрестоматия по мировой художественной культуре.
- Шедевры мировой архитектуры.

3.3. Распорядок

Средняя- старшая:

Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю.

Подготовительная:

Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю

Структура занятия

1. Вступительная беседа (3 – 6 минут)
 2. Во время вступительной беседы у ребёнка создаётся рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребёнка в разговоре: он не только играет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.
 3. Выполнение задания (7 – 15 минут) .
 4. Заключительная часть (3 – 5 минут) .
- Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

В любом возрасте большей популярностью пользуется сюжетно-ролевая и режиссерская игра. Но и стройка сама по себе может увлечь детей. В средней группе строительство становится любимым особенно у мальчиков. Наиболее характерно это для старших детей. Дети в течение нескольких дней обыгрывают постройку: достраивают и перестраивают её. В этом случае всё внимание играющих сосредотачивается на конструктивном процессе, а сюжетная сторона выступает иногда в форме своеобразного опробования готовых построек...». Это и называется строительной игрой. Строительная игра - это такая деятельность ребенка, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях. Смысл строительной игры заключен в сооружении разных построек и в обустройство пространства вокруг них как обозначения жизни и деятельности людей.

3.4 Тематическое планирование

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии.

Учебно- тематический план обучения

средняя группа:

месяц	тема	цель	тема сюжетно-ролевой игры
Сентябрь	Знакомство со строительным материалом	Заинтересовать детей конструированием	Стройка
	Дорожка	Учить строить дорожку	Машина едет по дороге
Октябрь	Ворота	Учить строить ворота	Машина проезжает в

			ворота
	Дорожки узкие и широкие	Учить задумывать и строить задуманную дорожку	Куклы гуляют по дорожкам. Машины едут по дорожкам
	Забор	Учить строить забор	Цыплята гуляют
Ноябрь	Скамья	Учить строить скамейку	Куклы на прогулке в парке
	Мебель для кукол: стол, стул.	Учить строить стул и стол	Дом
Декабрь	Мебель для кукол: кровать	Учить строить кровать	Дом
Январь	Машина	Учить конструировать машину	Машина катает кукол, возит груз
Февраль	Будка для собаки	Учить строить будку (конуру) для собаки	Жила была собака
	дом	Закреплять умение выполнять закрытую с трех сторон постройку с крышей	Дом
Март	Мост	Учить строить мостик	Путешествие
	Гараж	Закреплять умение выполнять закрытую постройку с крышей	Водители
Апрель	Комбинация построек (дом-гараж-машина)	Закреплять умение выполнять постройки	Семья
Май	Дом с окнами и дверью	Учить строить дом с окнами	Дом. Семья.

Старшая группа

месяц	тема	цель	тема сюжетно-ролевой игры
Сентябрь	Дома	Упражнять детей в строительстве различных домов. уточнить представления детей о строительных деталях (кирпичик, куб, брусок, пластина, цилиндр и др.), деталях конструктора, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь	Стройка

		устойчивые основания); развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.	
	Дворец для сказочных героев	находить необычные конструктивные решения; самостоятельно находить детали для украшения дворцов; учить творчески подходить к решению конструктивных задач; воспитывать интерес к изобретательству, навыки коллективной работы.	Стройка
Октябрь	Машины	Упражнять детей в строительстве различных машин	Машина проезжает
	Мосты	Упражнять детей в конструировании мостов по схеме	Машины едут через мост
	Заборчик	Закреплять умение выполнять закрытую с трех сторон постройку	Цыплята гуляют
Ноябрь	Новоселье кукол	Закрепить умение детей строить мебель из деревянного конструктора, продолжать учить работать вдвоём, договаривать о том, какую часть работы будет выполнять каждый; развивать навыки коллективной работы.	Новоселье кукол
	Работа с конструктором	учить детей разбираться в рисунках, изображающих конструкции, вместе с воспитателем определять этапы работы; учить доводить начатое дело до конца	Самостоятельная игра
Декабрь	Город мастеров	Учить различать и называть строительные материалы. Проверить навыки строительства различных предметов мебели для кукол, самостоятельного	Дом

		преобразования постройки в длину и ширину в зависимости от величины кукол; учить работать рядом не мешая друг другу.	
Январь	Дома для гостей	Учить строить дома. учить преобразовывать известную конструкцию в новую; продолжать учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом	Дом моей мечты
Февраль	Выставка машин	Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала конструктора по схеме. Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении.	Выставка машин
	Мосты	Упражнять детей в конструировании мостов. Расширять представления детей о мостах, их назначении; учить на основе анализа образца преобразовывать свою постройку	Самостоятельная игра по замыслу детей
Март	Детская площадка или парк отдыха	продолжать учить находить конструктивное решение для постройки в зависимости от её назначения и названия; учить планировать постройку; воспитывать умение работать коллективно, осуществляя общий замысел.	Детский сад
	Письмо из цветочного города	Учить строить простейшие здания, продолжать учить находить конструктивное решение для постройки в зависимости от её назначения и названия; учить планировать постройку; воспитывать умение работать коллективно, осуществляя общий замысел.	Цветочный город

Апрель	Железнодорожный вокзал или станция	<p>Научить детей строить железнодорожный вокзал. Познакомит с архитектурой вокзалов, учить строить небольшой железнодорожный состав; учить объединять свою постройку в соответствии с общим замыслом; договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;</p>	Железнодорожный вокзал
Май	Дома	<p>Закрепить представления детей о строительных деталях (кирпичик, куб, брусок, пластина, цилиндр и др.), деталях конструктора, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания);</p> <p>развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки.</p>	Дом. Семья.

Подготовительная группа

месяц	тема	цель	тема сюжетно-ролевой игры
Сентябрь	Дома, мосты	Познакомить с архитектурой	Стройка
	мост для пешеходов; мост для транспорта	Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением	мост для пешеходов и машин
Октябрь	Постройки по замыслу детей	Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;	Самостоятельная игра по замыслу детей

		продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.	
	улица, машины, дома	Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры).	Куклы гуляют по дорожкам. Машины едут по дорожкам
	Дома Улицы, дороги	Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	Самостоятельная игра по замыслу детей
Ноябрь	Театры	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть подкуполом) и т.д.	Куклы идут в театр
	Транспорт: Наземный Подземный Воздушный Водный	Закреплять навыки коллективной работы. Работать по направлению на совершенствование имеющихся действий наглядного пространственного моделирования Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку).	Путешествие
Декабрь	город Новосибирск	Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку).	Я живу в городе
Январь	город Новосибирск	Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы	Мой любимый город

		конструкции по предметному изображению (рисунку)	
Февраль	Деревня	Закрепить навыки детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Придумывать схемы	Домашние животные
	деревня	Перевод схем одного вида в схемы другого вида	Дикие животные
Март	Ракета, космонавты	Самостоятельное конструирование и моделирование объектов.	Самостоятельная игра по замыслу детей
	Конструирование по замыслу "Космос"	Самостоятельное конструирование и моделирование объектов.	Я космонавт
Апрель	Конструирование по замыслу "Инопланетянин"	Закреплять навыки коллективной работы. Работать по направлению на совершенствование имеющихся действий наглядного пространственного моделирования	Самостоятельная игра по замыслу детей
Май	Я архитектор	Подготовка к проекту	Проект «Мой город»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации (РППС ДОО)- это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создавая предметно — развивающую среду, я учитывала, что среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Проектируя развивающую предметно – пространственную среду для конструирования учитывала что среда должна быть:

1. Содержательно-насыщенная
2. Трансформируемая
3. Полифункциональная
4. Вариативная
5. Доступная
6. Безопасная (безопасность не только физическая, но и психологическая)

В групповой комнате выделена рабочая зона (она может трансформироваться), зона для хранения материалов и оборудования, есть зона для хранения дидактических материалов и методической литературы, зона для демонстрационных образцов и место, где расположена детская работы. Все предметы и материалы доступны детям.

3.6. Нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №293 от 08.04.2014г. Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» вступили в действие с 1 января 2021 года
7. ООП «Детство», под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

3.7. Техника безопасности

Одно из важнейших требований программы – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Педагог постоянно знакомит детей с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, и другими материалами для работы. Регулярно во время занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию.

Сохранение здоровья детей – это педагогическая проблема организации творческой деятельности педагога ДОУ.

Содержание деятельности ребенка на занятиях должно соответствовать доминирующей возрастной мотивации. Для этого необходимо использовать все возможности удовлетворения потребности в движении, в игровой деятельности, в общении; удовлетворить потребность мечтать, фантазировать; преобразовать желание разрушать в потребность творить, создавать; желание подавлять и властвовать в умение лидировать и самореализоваться.